

RÚBRICA PER AVALUAR ELS TREBALLS DE RECERCA.		NIVELL		
		Baix	Mitjà	Bo
APARTAT	Presentació i ortografia. (3punts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi ha més de 8 faltes d'ortografia.</li> <li>- No s'utilitza correctament el vocabulari propi de la matèria de música.</li> <li>- S'utilitzen poques imatges i no estan relacionades amb el contingut del text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hi ha unes 4-8 faltes d'ortografia.</li> <li>- No sempre s'utilitza correctament el vocabulari propi de la matèria de música.</li> <li>- S'utilitzen abundants imatges però no sempre es relacionen amb el text, o no són abundants però sí es relacionen amb el text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hi ha faltes d'ortografia.</li> <li>- S'utilitza correctament el vocabulari propi de la matèria de música.</li> <li>- S'utilitzen abundants imatges que estan relacionades amb el contingut del text.</li> </ul>
	Contingut i webgrafia (4punts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No es correspon el treball amb la tasca establerta.</li> <li>- El material és copiat.</li> <li>- L'estructura del treball no està ben definida.</li> <li>- L'itinerari utilitzat no es determina correctament ni amb la claredat necessària per a la corroboració de la tasca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No es respon clarament a tots els apartats.</li> <li>-No es denota reflexió ni aportacions pròpies en el material trobat.</li> <li>-L'estructura del treball és bona però no hi ha punts d'enllaç ben definits que donin coherència al text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es respon clarament a tots els apartats del treball.</li> <li>- El material trobat està reelaborat i s'expressa amb un llenguatge propi.</li> <li>- El contingut del treball és coherent i està ben enllaçat.</li> <li>- Es determina perfectament l'itinerari utilitzat per a la realització del treball.</li> </ul>

<b>APARTAT</b>	Exposició i defensa. 3(punts) <b>SI NO HI HA EXPOSICIÓ LA AVALUACIÓ DEL TREBALL SERÀ NO APTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No s'utilitza el llenguatge tècnic de l'àrea de música, però hi ha facilitat en el diàleg.</li> <li>- No es domina la matèria.</li> <li>- No es respon a ninguna qüestió que formula el professor i els companys</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'utilitza el llenguatge tècnic de l'àrea de música, però no hi ha facilitat en el diàleg</li> <li>-Es denoten dubtes en alguns apartats de l'exposició.</li> <li>-No es respon a totes les qüestions que formula el professor i els companys</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'exposa amb fluïdesa i s'utilitza el llenguatge tècnic de l'àrea de música.</li> <li>- Es demostra bon domini i assimilació de la matèria.</li> <li>-Es respon a totes les qüestions que formula el professor i els companys</li> </ul>
----------------	--	---	---	---

VALORACIONS NUMÈRIQUES	NIVELL		
	Aprentatge insuficient	Aprentatge millorable	Aprentatge consolidat
ESTIMACIONS	De 0 a 4'5 punts	De 5 a 7'5 punts	De 8 a 10 punts