

RESUM DEL TEMA 4

Fisiologia i funcionament del sistema fonador

El sistema fonador està format per tres zones o aparells íntimament relacionats que depenen uns dels altres possibiliten l'emissió de sons. Aquestes tres zones són:

- 1) Aparell respiratori: on entre altres òrgans trobem els pulmons, bronquials i tràquea.
- 2) Aparell fonador: on trobem la laringe i les cordes vocals.
- 3) Aparell ressonador: on trobem la faringe, la boca i les fosses nasals.

Pel que fa a la producció de la veu la corrent d'aire surt dels pulmons passa pels bronquials i tràquea, penetra en la laringe on les cordes vocals estan aproximades i la corrent d'aire provinent dels pulmons li provoca una vibració que es converteix en una ona sonora. Aquesta ona arriba a l'aparell ressonador (boca, fosses nasals i faringe) on és amplificada.

Canvi de la veu

Durant la pubertat l'èsser humà sofreix una sèrie de canvis somàtics on s'inclou el canvi de veu. Aquesta transformació es dona dels 12 als 16 anys i comporta una allargada de les cordes vocals de 6cm en les noies i de 10cm en els nois. Aquesta mutació duu a que la veu de les dones devalle 3 ó 4 tons i la dels homes una vuitena(8 tons)

Impostació

Es coneix amb aquest nom la tècnica a través de la qual el cantant aprèn a utilitzar els ressonadors per a que la màxima vibració es doni fora de la boca, el que es diu saber projectar el so. Amb aquesta tècnica s'aconsegueix una major potència i homogeneïtat en el registre.

Vibrato

És la tècnica en què l'interpret s'ajuda de petites oscil·lacions en l'emissió dels sons per ornamentar una melodia.

Sprechgesang

És un efecte de la música del S:XX que consisteix en xarrar entonant les altures marcades a la partitura. El seu creador fou Arnold Schönberg.

Classificació de les veus humanes segons la seva tessitura

En la classificació per tessitura s'ha de distingir primerament una divisió en gènere masculí i femení, ja que els homes generalment tenen una veu més greu que les dones.

En els homes la veu es classifica en:

TENOR: que és la que abarca el registre agut.

BARÍTON: que és la que abarca el registre intermedi.

BAIX: que és la que abarca el registre greu.

En les dones i nins la veu es classifica en:

SOPRANO: que és la que abarca el registre agut.

MEZZOSOPRANO: que és la que abarca el registre intermedi.

CONTRALT: que és la que abarca el registre greu.